

Stjärnbåtar på äventyr i *Brest de Festival 2024*

Text: Anders Andersson

Under hösten 2022 togs det ett gemensamt beslut inom stjärnbåtssektionen i GKSS att vi skulle vara med och delta med två stjärnbåtar i den berömda begivenheten ”Brest de Festival 2024”, ett evenemang som endast arrangeras vart fyra år i Frankrike och som efter ett par inställda pandemi år, nu 2024 skulle bli den 8 gången i ordningen.

Vad är ”Brest de Festival 2024”? Staden Brest ligger på en klipp plåt, längst västerut i Frankrike, med ett gammalt militärfort på höjden, nedanför finns ett 7 km stort hamnområde som gränsar till Biscayahavet.

Utmed hela detta område utspelas Brest de Festival under 6 intensiva dagar och nätter, med över 1 000 båtar på sjön samtidigt av alla slag. Från vass-kanot till stora fullriggare. Det är även 2 000 olika typer av underhållning på scener och i gathörn där det spelas och sjungs, i allt från stora orkestrar, rock/pop trubadurer, till säckpipblåsare. Dessutom erbjuds och serveras det mat från alla jordens länder till de cirka 700 000 besökare som besöker festivalen.

Allt som flöt kunde beskådas, visas upp och demonstrerades eller kunde besökas i marknadsstånd efter hela kajen eller ombord på båtar som även transporterade besökare ut på sjön.

Vi från GKSS i allt 15 personer tog oss till Brest på olika sätt. Först bör nämnas hjältarna Dick Berghede och Lasse Nyberg som transporterade en av båtarna via bil och båttrailer både fram och tillbaka via färja och landsväg, en kämpainsats av stora format. Fyra tog sig via flyg fram och tillbaka och de övriga till Brest via tåg. Enligt samtal så här efteråt skulle vi kunna skriva en bok om bara dessa äventyr, speciellt att åka tåg genom Europa!

Den 8 juli hade dock nästan alla kommit på plats, på det lägenhetshotell som vi hyrt, förutom två flygresenärer som fått sova en natt i Holland. Vi samlades i frukostmatsalen, där våra planer på att vi skulle kunna ha våra möten där varje morgon grusades. Man stängde efter frukost.

Vi bestämde där och då att vi kunde ha ett möte utomhus, vilket hädanefter blev vår rutin. Varje morgon hade vi ett ”stående möte” utanför hotellet. Där satte vi

agendan för dagen och bestämde vem som skulle göra vad, vilken båt och båtbesättning, uppdrag, segelordning, gemensam träff för mat och var vi skulle ses etc.

Kajen i Brest är uppdelad i gigantiskt fyrkantade inramade bassänger där man efter de tre kajkanter som hade land tillhörighet monterat flytande bryggor som via vajrar flöt upp och ner med tidvattnet som under ett dygn kunde skifta mellan 3-5 m i höjdskillnad.

Vi hade blivit placerade nästan längst in i en bassäng med våra två båtar och beroende på vilken tid man kom på dagen, så såg man antingen bara masttoppen eller mast och bom från kajen på grund av tidvattenskillnaden. Detta gjorde det svårt för oss att få besökare till våra båtar.

Varje dag var det olika aktiviteter när det gällde att segla båtarna, alltifrån långa ”karavaner” med alla typer av båtar som visade upp sig, fullriggare och andra båtar som tog besökare ut på Biscaya för att vara mitt i händelsernas centrum även olika typer av seglingar med samma typ av båtar och andra konstellationer med utklädda sjörövare etc. En Festival som

pågick hela tiden på havet och på kajerna. På kvällarna var det ljusspel både i himlen med strålkastare som riktades mot himlavalvet och via projektorer som projicerades på väggarna på alla byggnader i hamnområdet.

Mest spektakulärt var dock en natt där minst 3 000 enligt arrangörerna förprogrammerade drönare som redan fanns uppe när man kom och plötsligt lystes hela himmelen upp med vad som såg ut som figurer av ”stora och små båtar, fiskar, valar, fiskare,” och annat som hör havet till i alla färger och former som jagade över natthimlen tillsammans med specialkomponerad musik. Mycket märktigt.

I samlad tropp åkte vi efter vårt morgonmöte gemensamt buss och spårvagn ner till hamnen för att lära känna omgivningarna. Hela hamnområdet på 7 km var ett inhägnat område som man fick betala för att komma in på. I och med att vi i ”Stjärnbåtsgänget” räknades som besättningar hade vi fått blåa VIP akkrediteringsband som vi hade på handleden och gav oss fritt tillträde till nästan allt på festivalen.

Nere vid båtarna träffade vi vår franske medlem ”Alaine” som tidigare bott 37 år i Sverige i Grundsund och var en av anledningarna till att vi alla nu befann oss i Brest på festivalen. Eftersom han förra året 2023 tillsammans med Jesper bilade ner med 526 och de två var med på en mindre båtregatta för att öva sig inför Brestfestivalen 2024.

Bägge båtarna, 527 som vi haft med oss och 526, låg fint förtöjda vid flytbryggan. Nu mötte vi upp med Alaine, han gick verkligen in för festivalen och bodde till och med i båten 526 på en luftmadrass. Under festivalen.

Vi hade på vårt morgonmöte bestämt båt vilken besättning och tid som det skulle seglas.

Nu skulle här seglas på Biscaya. Efter segelsättning gav vi oss ut i den enormt stora inramade bassängen. Här inträffade under dagar framöver de mest märkliga fenomen!

Man kunde ligga på kryss på styrbordssidan och möta en inkommande båt på babordssidan som också hade kryss, eller så kom den inkommande båten med god

vind på läns på babord, medan vi knappt rörde oss framåt på styrbordssidan och knappt visste varifrån det blåste.

Allt detta ändrades drastiskt när man lämnade den inre bassängen och kom till första piren. Här blåste det nästan alltid och när man sen passerat alla Sécurité-båtar, som det vimlade av och som gärna ville hjälpa till att bogsera oss ut och förbi den stora och höga ytterpiren till Biscaya.

Vi förklarade artigt att vi ville segla och när vi väl fick och fart förvånades alla att en stjärnbåt var så snabb. När man väl kommit utanför den yttre piren så förändrades allt igen det blev betydligt mer och ruff sjö, men seglingen var fantastisk.

Efter att ha seglat ett par turer därute tillsammans med nästan hundratals båtar i alla storlekar så smet man in igen bakom den yttre piren, till ett lugnare vatten men fortfarande med god vind. Här kunde man segla mellan den yttre och mellanpiren efter hela den 7 km långa kajkanter, hela tiden uppvaktad och bevakad av minst ett 20-tal snabba Sécuritébåtar som höll ordning på alla båtar och undrade om vi verkligen hade tänkt att segla dit vi hade bestämt, men det var bara att stå på sig så gick det bra. •



Längst fram står Anders Flink och längre in Lasse Nyberg. Foto: Anders Andersson.



Stjärnbåt i fint sällskap. Foto: Flemming Nilausen.



Anders Flink justerar förtöjningen. Foto: Anders Andersson.



Ljusspel på båtar. Foto: Flemming Nilausen.